

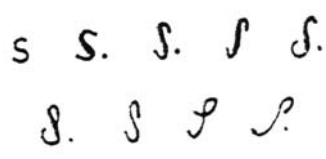

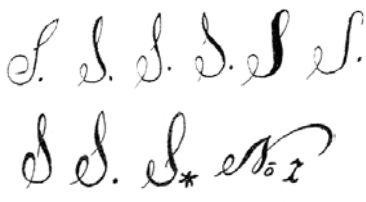



I. období 1792 - 1830

Majitelé: 1792 - 1800 : J. G. Paulus, 1800 - 1808 : L. S. Greinerová, 1808 - 1830 : J. G. Lippert, W. Haas

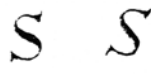
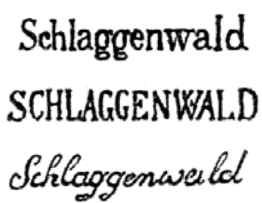

Období malovaných značek. U hypoteticky slavkovské značky č. 1, převzaté z literatury, nebylo možné detailněji ověřit bližší údaje. U značek č. 2 až 6, které byly ručně malovány, je potřebné upozornit na poměrně značné rozdíly v provedení v síle linky, ve sklonu písmene či velikosti oka. Lze však určit několik základních typů, které jsou vázány na rukopis určitého malíře.



1		asi 1793 - 1800	hypotetická značka; uvádí Gnirs, 1990, s. 69 - měla by se vyskytovat jako druhá značka vedle značky S; údajně ji používal malíř porcelánu a cínař Josef Bauer, jedná se o původní znak cínařů	červeně na polevě nebo modře pod polevou
2a-d		1793 - 1812		modře pod polevou
3a-i		1808 - 1820		zlatě, vzácně různými barvami na polevě
4a-e		1808 - 1830	Meyer, 1927, tab. 1 připisuje provedení 4e malíři modrého dekoru Truckenbrodovi v letech 1815-1832	modře pod polevou
5a-i		1808 - 1830	u těchto značek je od roku 1819 (Vavrek, 1947, uvádí od 1817) zaveden vtačený trojmístný letopočet a číslo, nebo písmeno označující točiče nebo modeláře; Meyer, 1927, tab. 1 připisuje provedení 5i a doplněk No 1 malíři modrého dekoru Christophu Stöbrovi v letech 1809-1832	modře pod polevou, vzácně také zeleně pod polevou
6		1808 - 1830		modře pod polevou

II. období 1830 - 1847

Majitelé: 1830 - 1843: J. G. Lippert, E. A. Haas.

V tomto období se začínají poprvé užívat vtačené, později tištěné značky, ve značce se objevují jména majitelů porcelánky. Podle použitého razidla se i zde mohou vyskytovat různé typy.



7a,b		1830 - 1846	většinou s trojmístným letopočtem a číslem točiče nebo modeláře; Vavrek, 1947, uvádí použití až po roce 1831	vtačeno
8a-c		asi 1832 - 1836	většinou na rozměrnějších předmětech, zpravidla s trojmístným letopočtem a číslem točiče nebo modeláře	vtačeno
9		1835 - 1846	většinou na figurách, zpravidla s trojmístným letopočtem a číslem modeláře, někdy ve spojení se značkou č. 7a nebo 8c	vtačeno

10a-j		asi 1836 - 1846	většinou ve spojení se značkou č. 7a; Vavrek, 1947, uvádí použití v letech 1830 - 1847	tištěno na polevě černě, zeleně nebo modře
11		asi 1839 - 1846	většinou doplněno trojmístným letopočtem a číslem točiče či modeláře; známy dvě velikosti provedení	vtlačeno

III. období 1847 - 1867













Majitel: E. A. Haas.



Používána tištěná značka se jménem majitele, v několika variantách lišících se tvarem písma či detaily ozdob. Stále používána také značka 13, která je zmenšenou obměnou značky 7a; v tomto období zpravidla ještě doplňovala značku tištěnou.

12a-e		1847 - 1867		tištěno na polevě černě, zeleně nebo modře
13		1847- počátek 20. století	doplňována číslem točiče, případně výrobním číslem	vtlačeno

IV. období 1867 - 1930


Majitelé: 1867 - 1914: G. Haas, J. B. Čžjžek, 1914 - 1923: O. Haasová, J. B. Čžjžek, 1925 - 1932: O. Haasová, F. a R. Čžjžek
 Se změnou majitelů se objevuje značka Haas a Čžjžek. Od roku 1889 značky přihlašovány k registraci, s platností na deset let. První z přihlášených značek používá symbolu smrčků, tento grafický prvek byl několikrát obměňován a zůstal základem značky až do současnosti.

14		1867 - 1888	výskyt značky nasvědčuje, že byla zřejmě užívána jen na rozměrnějších předmětech	vtačeno
15		1889 - asi 1916	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 14.6.1889 pod č. 134	tištěno zeleně na polevě, zeleně či modře pod polevou
16		asi 1896 - asi 1916	registrace nedoložena	tištěno zeleně pod nebo na polevě
17		kolem 1900	registrace nedoložena	tištěno zeleně pod nebo na polevě
18		1901 - asi 1911	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 9.3.1901 pod č. 761	tištěno modře pod polevou
19		1901 - asi 1911	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 31.10.1901 pod č. 833	tištěno zeleně pod polevou
20		1916 - 1918	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 11.7.1916 pod č. 2750	tištěno zeleně na polevě
21		1919 - asi 1927	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 5.1.1919 pod č. 2971	tištěno zeleně pod nebo na polevě
22		1922 - 1923	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 26.4.1922 pod č. 3663, vymazána 14.11.1923	tištěno zeleně pod polevou
23		1923 - 1924	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 18.5.1923 pod č. 3903, vymazána 27.3.1924	tištěno zeleně pod polevou
24		1924	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 16.2.1924 pod č. 4048, vymazána 26.10.1924	tištěno zeleně nebo modře pod polevou
25		1924 - 1927	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 26.10.1924 pod č. 4204, vymazána 28.4.1927	tištěno zeleně pod polevou

26a-c		1927 - 1938	značka 29a registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 20.4.1927 pod č. 4933, registrace prodloužena 16.4.1937 pod č. 7815; doplňována různými přípisy, datováním nebo výrobními značkami, v anglické verzi vynechán nápis <i>Schlaggenwald</i> a nahrazován nápisem <i>Bohemian China</i>	tištěno různými odstíny zeleně nebo modře pod polevou
27a, b		asi 1929 - 1940	používána na figurálním porcelánu z uměleckého oddělení porcelánky	tištěno zeleně pod polevou

V. období 1932 - 1945

Majitel: Haas & Czjzek a.s.




28a-c		1938 - 1992	značka 28a registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 9.8.1938 pod č. 8174; platnost prodloužována roku 1948, 1958 a 1968; roku 1978 neprodloužena a zanikla, přesto však používána až do 80. let 20. století, též s různými přípisy	tištěno různými odstíny zeleně pod polevou
-------	---	-------------	---	--

VI. období 1945 - 1992

Od srpna 1945 byla porcelánka v národní správě.



- 1.1.1946 vytvořen národní podnik Slavkovský porcelán.
- 1.1.1953 - 1.4.1958 Bohemia - továrny na český porcelán n.p. Chodov
- 1.4.1958 - 1.7.1988 Karlovarský porcelán n.p.
- 1.7.1988 - 31.10.1992 Karlovarský porcelán s.p.

I přes různé organizační změny během těchto let si porcelánka zachovala právo používat vlastní výrobní značky.

29a, b		1945 - 1992	grafickým základem je značka č. 28; mladší varianty se od původní značky částečně liší tvarem a umístěním stromků i provedením písmene S	tištěno různými odstíny zeleně pod polevou nebo zlatě na polevě
30		80. léta	též s opisem <i>HORNÍ SLAVKOV</i> v horní části	tištěno zeleně pod polevou
31a-c		1990 - 1992	od 1990, značka 35c až po roce 1992, po vzniku České republiky	tištěno zeleně na polevě též tištěno černě s přitiskem <i>Porcelaine Fine de Boheme</i>







VII. období 1992 - dosud

Majitel: Haas & Czjzek s.r.o., Ing. M. Hloucha, Ing. J. Neumann (+12.1.1997), Ing. Z. Uhlíř

32			1992	předlohou předválečná značka č. 28a a její pozdější varianta č. 29a; zapsáno 21.10.1991 pod č. 168 779; s opisem <i>MADE IN CZECH REPUBLIC</i> používáno od 27.12.1993	tištěno zeleně (pro tuzemsko) nebo černě (pro export) na polevě
			předlohou přípis u zn. č. 28c; jako ochranná známka zapsáno 1.10.1993 pod č. 173 746		

Značky produkce pobočné porcelánky v Chodově






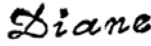


V roce 1871 koupili Haas a Čížek Portheimovu porcelánku v Chodově. Chodovský provoz patřil ke Slavkovu až do roku 1950. Značky na chodovské produkci mají od roku 1923 shodné grafické řešení se značkami produkce ze Slavkova, liší se použitím písmene C či nápisem Chodau




Ch1		od 1872		vtačeno
Ch2		1923 - 1924	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 18.5.1923, vymazána 27.3.1924	tištěno zeleně pod polevou
Ch 3		1924	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 16.2.1924 pod č. 4049, vymazána 26.10.1924	tištěno zeleně pod polevou
Ch 4		1924 - 1927	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 26.10.1924 pod č. 4205, vymazána 28.4.1927	tištěno zeleně pod polevou
Ch5a-c		1927 - 1938	značka Ch 5a registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 20.4.1927 pod č. 4934, registrace prodloužena 16.4.1937 pod č. 7816	tištěno zeleně pod polevou
Ch6a-c		1938 - 60. léta 20. stol.	registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 9.8.1938 pod č. 8173; poválečné provedení částečně odlišné tvarem a umístěním stromků i tvarem písmen	tištěno zeleně pod polevou

SPECIÁLNÍ ZNAČKY





Značky zvláštních typů výrobků

Tyto značky označují buď tvar výrobku, jeho typ nebo způsob dekorace. Některé ze značek používány jako přitisk.

SV 1		1930 - asi do 1938	slovní značka pro kovové, porcelánové a skleněné zboží registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 21.11.1930 pod č. 5769	provedení nedoloženo
SV 2		1930 - asi do 1938	slovní značka pro kovové, porcelánové a skleněné zboží registrována u Obchodní a živnostenské komory v Chebu 21.11.1930 pod č. 5770	provedení nedoloženo
SV 3		1930 - asi 1938	pro varný porcelán Vesuv z chodovské produkce	tištěno zeleně pod polevou
SV 4a, b		asi 1930 - asi 1938	pro soupravu Aeterna s podglazurním kobaltovým dekorem, jako doplněk značky 26	tištěno kobaltem pod polevou
SV 5		po 1933	značka používaná pro tvar Savona (výr. č. 2140)	tištěno zeleně pod polevou
SV 6		po 1936	patrně pro soupravu Diana	tištěno černě, nebo zlatě
SV 7		od 1960	na soupravě Ivana, zpravidla doplněno zlatě psaným IVANA a č. dekoru	lité
SV 8		od 1970	na soupravě Isida, zpravidla doplněno zlatě psaným ISI a č. dekoru	lité


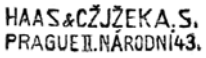


SV 9		1995 -	pro výrobky dekorované kobaltem	černý tisk na polevě
SV 10		1995 -	pro výrobky zdobené pravým leptem	černý tisk na polevě
SV 11		1998 -	pro výrobky dekorované tiskem kobaltem pod polevou používaným na "cibuláku"	tisk kobaltem pod polevou





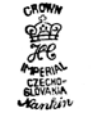






Jubilejní značky

SJ 1		1932 - asi do 1935	jubilejní značka ke 140. výročí vzniku porcelánky. Základem značka č. 26a, doplněna šlechtickými erby Haase von Hasenfels a Čížka von Smidaich; v knize vignet zapsána k 29.3.1932, vyskytuje se téměř výhradně na figurálním porcelánu, též s přípisem <i>Schlaggenwald Czechoslovakia</i> ; známé jsou dvě varianty velikostí.	obtisk, na zlatém podkladě černá kresba
SJ 2		1942	jubilejní značka u příležitosti 150 let porcelánky; značka nedoložena, uvádí ji Braunová, 1985, s. 380	tištěno asi zeleně na polevě
SJ 3		1992	jubilejní značka u příležitosti výročí 200 let založení firmy	tištěno černě na polevě
SJ 4		2002	jubilejní značka k výročí 210 let porcelánky, připravena pro použití v roce 2002	tištěno zeleně na polevě

Obchodní značky


Zvláštní skupinou jsou značky obchodních zastoupení - tyto firmy byly oficiálním partnerem porcelánky, byly uváděny ve firemních propagačních tiskovinách a byly oprávněny doplňovat značky porcelánky vlastními firemními značkami. Podobně směli značit přitiskem i výhradní prodejci slavkovského porcelánu nebo firmy, pro které porcelánka dodávala určitý typ výrobků - v knize vignet doloženo několik desítek těchto prodejců. Mezi speciální značky lze zahrnout i přitisky a opisy, označující zvláštní produkci, určenou pro vývoz do určitých zemí.

SO 1		obchodní zastoupení J. K. Klammerth v Grazu (Štýrský Hradec) doloženo již krátce po roce 1900	tištěno hnědočerveně
SO 2		značka firemní prodejny v Praze, Národní třída 43, po roce 1920	tištěno zeleně nebo modře na polevě
SO 3		obchodní zastoupení Giesl & Czeika ve Vídni poprvé v souvislosti s porcelánkou doloženo roku 1924	pod polevou
SO 4		obchodní zastoupení Fritz Treuer, Karlovy Vary, dodávky doloženy v období 1927 až 1937	tištěno modře na polevě

SO 5	FRITZ TREUER KARLSBAD HAUS ASTORIA	obchodní zastoupení Fritz Treuer, dům Astoria a dům U tří mouřenínů, Karlovy Vary, dodávky doloženy v období 1927 až 1937	tištěno hnědočerveně na polevě
SO 6		obchodní zastoupení Adolf Pflugbeil, Míšeňská 12, Teplice, patrně od roku 1930	tištěno hnědočerveně na polevě
SO 7		doloženo pouze na soupravě Olympia (výr. č. 2100), dodávané uměleckému sdružení Artěl; značka zanesena v Knize vignet v roce 1932	tištěno hnědočerveně na polevě
SO 8		pro firmu Hájek, obchod se sklem a porcelánem, Slezská 10, Praha v Knize vignet zanesena k 25. 4. 1932	tištěno zeleně na polevě
SO 9		příklad značky obchodní společnosti, které prodávala slavkovský porcelán, ve firmní Knize vignet zaneseno několik desítek značek tohoto typu, používaných jako prítisk ke značce firemní	tištěno hnědočerveně, zeleně či v jiné barvě na polevě
SO 10		značka používaná v meziválečném období pro obchody s Čínou	
SO 11		pro vývoz do USA, asi z roku 1938, uvádí Braunová, 1985, s. 380	
SO 12a, b		značky pro export do Lucemburska, po roce 1996, značka č. SO 12b na předmětech zdobených pravým leptem	a) tištěno černě nebo zeleně na polevě b) tištěno černě na polevě
SO 13		značka pro export do Nizozemí, 90. léta	
SO 14		pro export do USA, po roce 1996	tištěno černě na polevě
SO 15		exportní značka, po roce 1996	tištěno černě na polevě
SO 16		exportní značka, po roce 1998	tištěno zlatě na polevě





Značky hotelové

Hotelový porcelán či nádobí pro restaurace byl na zakázku objednavatele opatřováno vignetou, znakem podniku. Ve výjimečných případech doplňovalo jméno hotelu nebo restaurace i značku porcelánky.

SH 1		jedna z mnoha speciálních značek nádobí pro hotely či restaurace - určeno pro Cyty hotel v Buenos Aires, 30. léta 20. století
------	---	---

Přítisky (přítlačky, příписы)

Doplňují firemní značky o informaci o zemi původu (Czechoslovakia, Made in Czechoslovakia, Czech Republic a pod.). Jiným typem doplňkového značení jsou značky používané během procesu výroby, podávající interní údaje pro technické a administrativní účely (např. číslo formy, značka kvality kvůli určení ceny, číslo dekorátora pro kontrolu výkonu práce atd.). Výstavní kusy určené pro vzorkovny nebo specializované prodejny byly označovány psanými údaji o výrobku (výrobní číslo, číslo dekoru, číslo štafáže).

P1-3		příklady přítisků používaných v meziválečném období
P4		přítisk po připojení Sudet k Německé říši v roce 1938
P5		přítisk doplňoval firemní značku od 30. do 90. let 20. století; většinou tištěn černě, doložen ve dvou velikostech
P6-7		příklad přítisku po roce 1945, objevují se i další varianty